

CURSOS PRÁCTICOS Ediciones BienVenidas

Decoración de tortas

CURSO completo



ADemás:
UNA PROPUESTA CON
DINOSAURIOS PARA
ESPIAR UN MOMENTO
DE LA PREHISTORIA.



Especial para

Niños superactivos

Máxima velocidad y energía
representadas en un auto F1, un
skate y un divertido monopatín.

TODO EXPLICADO PASO A PASO Y CON MOLDES A TAMAÑO NATURAL

Argentina \$5,00
México \$2,5

02023

9 789871 091034

ISBN 978-9091-034

23

Colección de
25 fascículos.
Aparición
quincenal.

EDICIONES
**BIEN
venidas**

DAUERN S.A.

Presidente: Micael Baum
Vicepresidente: Norma B. Baum
Director: Dr. Alberto O. Sánchez

Staff Editorial - Ediciones Bienvenidas

Director: Micael Baum
Editor: Rodolfo Grieco

Coordinación Editorial: Ing. Fernando Roel
Asesoramiento Artístico: Mirta Biscardi

Circulación y Exportación: Rodrigo Sánchez Brenta

Publicidad: Gisela M. Karaniaszkas

Contaduría: Roberto González

Diseño y Diagramación: Anabella Pelmajer

Corrección: Vicente Vázquez

Asistente Editorial: Manna Garavaglia

Fotografía: Claudio Sala

Propietario: DAUERN S.A.

Av. Belgrano 367 - 6º Piso Capital Federal. Tel. 4331-4586/87/88
e-mail: comercial@bienvenidas.com

Fotocromos: Dot Prepress S.A.

Impresión: Quebecor World Pilar S.A.

Parque Industrial Pilar - (1629) Pilar
Tel. (02322) 4-96590 - Fax (02322) 4-96584

Impreso en Argentina en Diciembre de 2002
Precio del ejemplar: Argentina \$3,90.-

Distribuidor en Capital

Vaccaro Hnos. Entre Riús 905. Ter. Piso (1380) - Capital Federal. Tel. 4305-2854/3908

Distribuidor en Interior

D.T.S.A. Pte. Luis Sáenz Peña 1852/9 (1133) - Cap. Fed. Tel. 4305-0114/3160

Distribuidor en Chile

Distribuidora Alfa S.A. Avda. Carlos Rodríguez N° 251 - Comuna San Joaquín - Santiago de Chile. Tel. 510-5400 / Fax 55-5255 - E-mail: atencion_comercial@alfa.cl

Distribuidor en Colombia

Distribuidores Unidos S.A. Transversal 63 N° 62-63-65 - Santafé de Bogotá - Colombia
Tel. 413-9300 - E-mail: servicios@servicios.com.co

Distribuidor en México

Distribuidora Intermedia S.A. de C.V. Blanco N° 435, Col. San Juan Tihuasca 02480 - México DF
Tel. 5236-9100 - Fax 5352-8218 - E-mail: rosandhe7@televisa.com.mx

Distribuidor en Paraguay

Kiespar Montevideo 425 c/ Estrella - Asunción.
Tel. 418163 - E-mail: kiespar@hotmail.com

Distribuidor en Perú

Distribuidora Boliviana S.A. Av. República de Panamá 3635, Piso 2 - San Isidro, Lima - Perú. Tel. 441-2948 - Fax 442-9747 - E-mail: postnet@ubos.com.pe

Distribuidor en Bolivia

Agencia Moderna Ltda. Calle Guat. Aho. C-0102 - Cochabamba - Bolivia. Tel. 425-0074
E-mail: amodesta@netnet.bo

Distribuidor en Venezuela

Distribuidora Continental S.A. Final Av. San Martín, Edif. Bogue de Armas Caracas - Venezuela. Tel. 406-4111

Distribuidor en Uruguay

Rodesol S.A. Casadell 1416 - Montevideo - Uruguay Tel. 901-1181
E-mail: aspenval.com.uy

Distribuidor en Ecuador

Diseños, Cda. La Garza, Mz. 2 C.C. Plaza la Garza Calle 7ma y Av. Agustín Freire (Esq.). Tel. 232862/27865/27864 - Guayaquil - E-mail: televisadiseños.com.ec

Distribuidor en Panamá

Panamex Calle W y Calle 15 Parque Leflore - Apartado 45 - Panamá 9 A
Tel. 221-7015/221-7018 - Fax 221-8834 - E-mail: panamex@psnto.net

Distribuidor en Costa Rica

Agencia de Publicaciones de Costa Rica 500 Sur y 100 Este de la Iglesia de Zapote - Apartado 67-100 San José - Costa Rica - Tel. 281-8365 - Fax 283-8271
E-mail: circulocon@agenciadepublicaciones.com

Distribuidor en El Salvador

Agencia de Publicaciones El Salvador Colonia Roma, Calle Arbores N° 173 San Salvador - El Salvador. Tel. 298-1999 - Fax 224-9275
E-mail: revista-agro@netcom.com

Distribuidor en Guatemala

Dot De la Riva Hnos. 9 Ave. 11-65 Zona 1 - Guatemala 01001 - Guatemala
Tel. 232-1007/230-9462/230-9462 - Fax 232-1642 - E-mail: dotriva@dotriva.com.gt

Distribuidor en Rep. Dominicana

Distribuidora y Librería Amiguel, Av. 21 de febrero N° 52, Edificio Ara Lucrecia - Apdo. 3008. Tel. 546-4524/546-2355 - Fax 546-2508 - Santo Domingo
E-mail: lorenamiguel@hotmail.com

Distribuidor en Honduras

Agencia de Publicaciones de Honduras Colonia El Country, carrilero a Copacabana - Casa N° 1935 - Comayagua, D.C., Honduras.
Tel. 234-5086/234-5001/234-5884 - Fax 234-5735

Prohibida la reproducción total o parcial del material incluido en esta publicación sin mencionar la fuente.
Copyright © DAUERN S.A.

El título de "Decoración de tortas" es una Marca Registrada de Dauern S.A.

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.725

ISBN N° 987-1091-03-6

EDICIONES
**BIEN
venidas**



Profesora Mirta Biscardi

Número 23

Pág. 3
Técnicas de modelado
Dinosaurios.

Pág. 6
Proyecto N° 86
Regreso al origen
Los dinosaurios vuelven en una propuesta imperdible.

Pág. 10
Proyecto N° 87
Fórmula ganadora
Una competencia para encender los corazones.

Pág. 16
Proyecto N° 88
Rayo de fuego
Velocidad, adrenalina y una creación ideal para los intrépidos.

Pág. 21
Proyecto N° 89
La vida sobre ruedas
Un novedoso pasatiempo que promueve el movimiento y la alegría.



Dinosaurios

Materiales

- Pasta de goma: 1 fórmula
- Pastillaje de gelatina: 1 fórmula
- Esteca triangular (o de punta) y bolillo chico

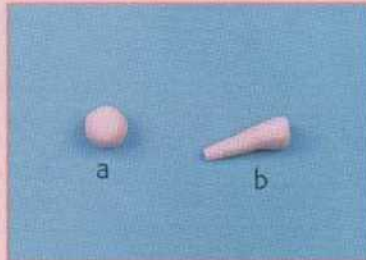
- Colorantes vegetales: rosa (en pasta y polvo), celeste, marrón, verde, amarillo, negro, blanco y azul

- Escarbadientes
- Planchita de telgopor
- Pincel redondo de punta fina

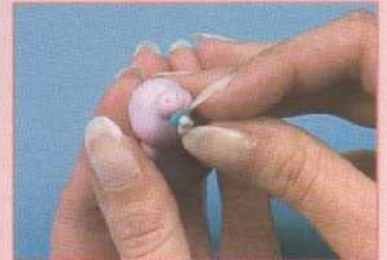
Dinosaurio bebé



- Paso 1** **Cuerpo y cabecita.** a) Teñir pasta de goma con una pizquita de colorante rosa. Modelar una pelotita. b) Colocar el dedo sobre el centro de la pelotita, arrollar y afinar una parte para crear la cabeza y el cuerpo en una sola pieza. c) Hacer una pelota muy chiquita en pasta rosada. Pegarla con agua a modo de nariz.



- Paso 2** **Patatas.** a) Realizar una bolita por cada pata. b) Afinar un extremo y achatar el otro.



- Paso 3** Producir dos orificios en la nariz con una esteca de punta (o un escarbadientes). Crear un circulito en pasta celeste para el chupete. Aplanarlo y fijarlo con agua. Por encima, disponer una bolita y un arito de pasta de goma blanca con agua. Para terminar, humedecer las patas y unir las al cuerpo. Dejar secar.

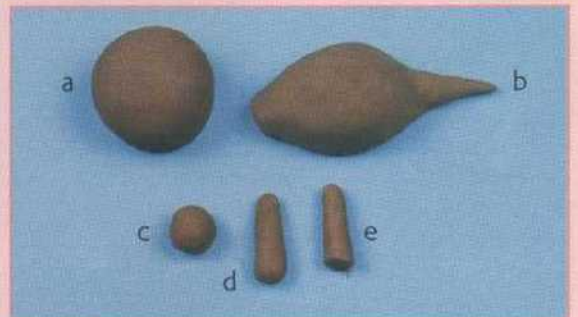
Pegado de las partes

En lugar de utilizar agua, puede emplearse glase real.

Dinosaurio marrón



- Paso 4** **Cabeza.** a) Modelar una esfera en pasta de goma marrón. b) Presionar los bordes con los dedos para formar la parte plana de la cabeza. c) Pellizcar la parte redonda y crear la nariz. d) Marcar los orificios nasales y cortar la parte pellizcada horizontalmente para simular la boca; utilizar la esteca triangular.

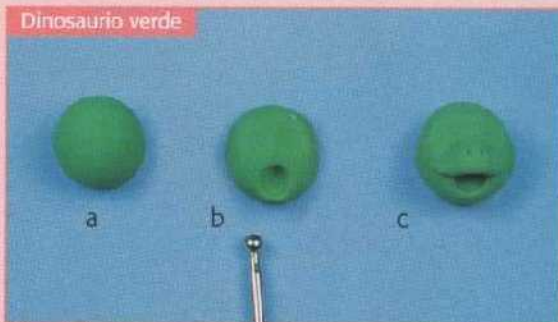


- Paso 5** **Cuerpo.** a) Hacer una pelota en pasta de goma marrón. b) Afinar un extremo ligeramente. Para dar lugar a la cola, adelgazar el extremo opuesto, dejándolo bien fino. **Patatas.** c) Realizar una pequeña bolita en pasta de goma marrón. d) Formar un cilindro. e) Aplanar un extremo. Realizar las patas restantes del mismo modo.

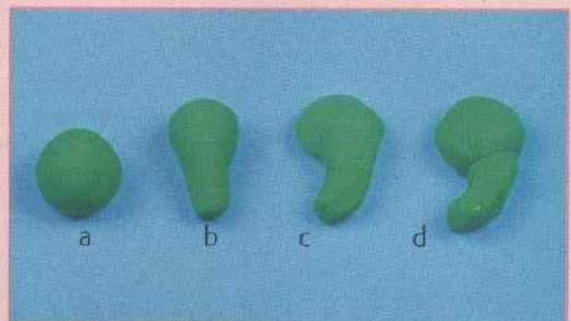


- Paso 6** Unir las piezas al cuerpo con agua. Para las pezuñas, preparar tres pelotitas blancas de pasta de goma por cada pata, aplanarlas y pegarlas con agua. Para los cuernos, modelar dos pelotitas, afinar un extremo y achatar el opuesto; ubicarlos con agua sobre la cabeza. Colocar un escarbadientes en cada pata. Dejar secar.

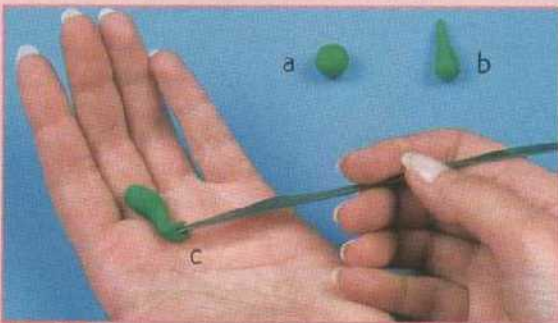
Dinosaurio verde



- Paso 7 Cabeza.** a) Realizar una pelotita en pasta verde.
b) Ahuecar las cuencas de los ojos y marcar bien la boca; usar un bolillo chico.
c) Hacer una bolita verde, pellizcar los extremos, aplanar un lado y pegar con agua sobre la boca. Producir dos orificios con la esteca triangular.



- Paso 8 Patas traseras.** a) Preparar una pelotita en pasta de goma verde por cada pata.
b) Afinar un extremo.
c) Aplanar la parte redonda para crear el muslo y doblar la pieza a modo de coma.
d) Marcar el pliegue con la esteca triangular.



- Paso 9 Patas delanteras.** a) Efectuar una bolita verde para cada patita.
b) Formar una perita fina.
c) Presionar la parte redonda y aplanarla. Doblar la patita para darle sensación de movimiento. Marcar los dedos con la esteca.

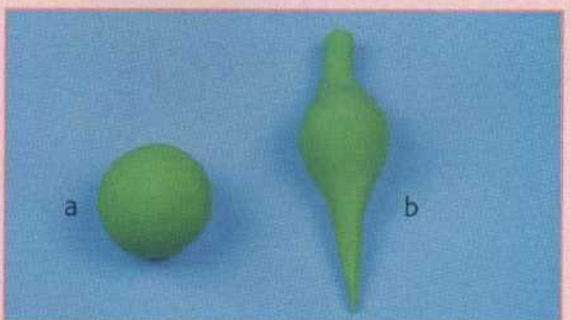


- Paso 10** Realizar el cuerpo de la misma forma que el del dinosaurio verde claro (ver paso 12). Unir las distintas partes del dinosaurio con agua. Colocar un escarbadientes bajo las patas traseras. Dejar secar sobre telgopor.

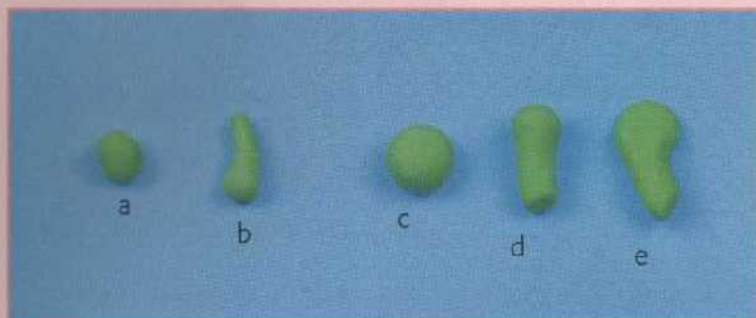
Dinosaurio verde claro



- Paso 11 Cabeza.** a) Hacer una pelotita con pasta de goma teñida con una parte de verde y otra de amarillo.
b) Afinar la parte superior.
c) Diseñar la boca con el bolillo chico.
d) Realizar una pequeña pelotita para la nariz, aplanarla y fijarla con agua. Crear dos orificios con la esteca triangular y marcar con escarbadientes el labio inferior.



- Paso 12 Cuerpo.** a) Modelar una esfera.
b) Afinar un extremo para formar el cuello y estirar bien el extremo opuesto para simular la cola.



Paso 13 **Patas delanteras.** a) Producir una pelotita.

b) Afinar un extremo y aplanar el opuesto.

Patas traseras. c) Efectuar una pelotita más grande que la del ítem a).

d) Presionar sobre el centro de la pelotita, arrollar y lograr una pera alargada.

e) Aplanar la parte más redonda para crear el muslo.



Paso 14 Unir las patas al cuerpo con agua. Preparar doce pequeñas pelotitas de pasta de goma blanca, aplanarlas y pegar tres por cada pata. Pegar la cabeza sobre el cuerpo con agua.

A continuación, modelar una pelotita verde y ubicarla con agua a modo de nariz; dejar secar.



Paso 15 Cargar un pincel fino con colorante negro y diseñar manchitas sobre los lomos de los dinosaurios de mayor tamaño; dejar secar.



Paso 16 Pintar las córneas con blanco, los iris con azul y las pupilas con negro, dejando secar entre medio. Delinear los ojos y marcar las cejas con negro. Iluminar con puntos de blanco. Otorgar rubor con el colorante rosa en polvo. Dejar secar.

Regreso al origen

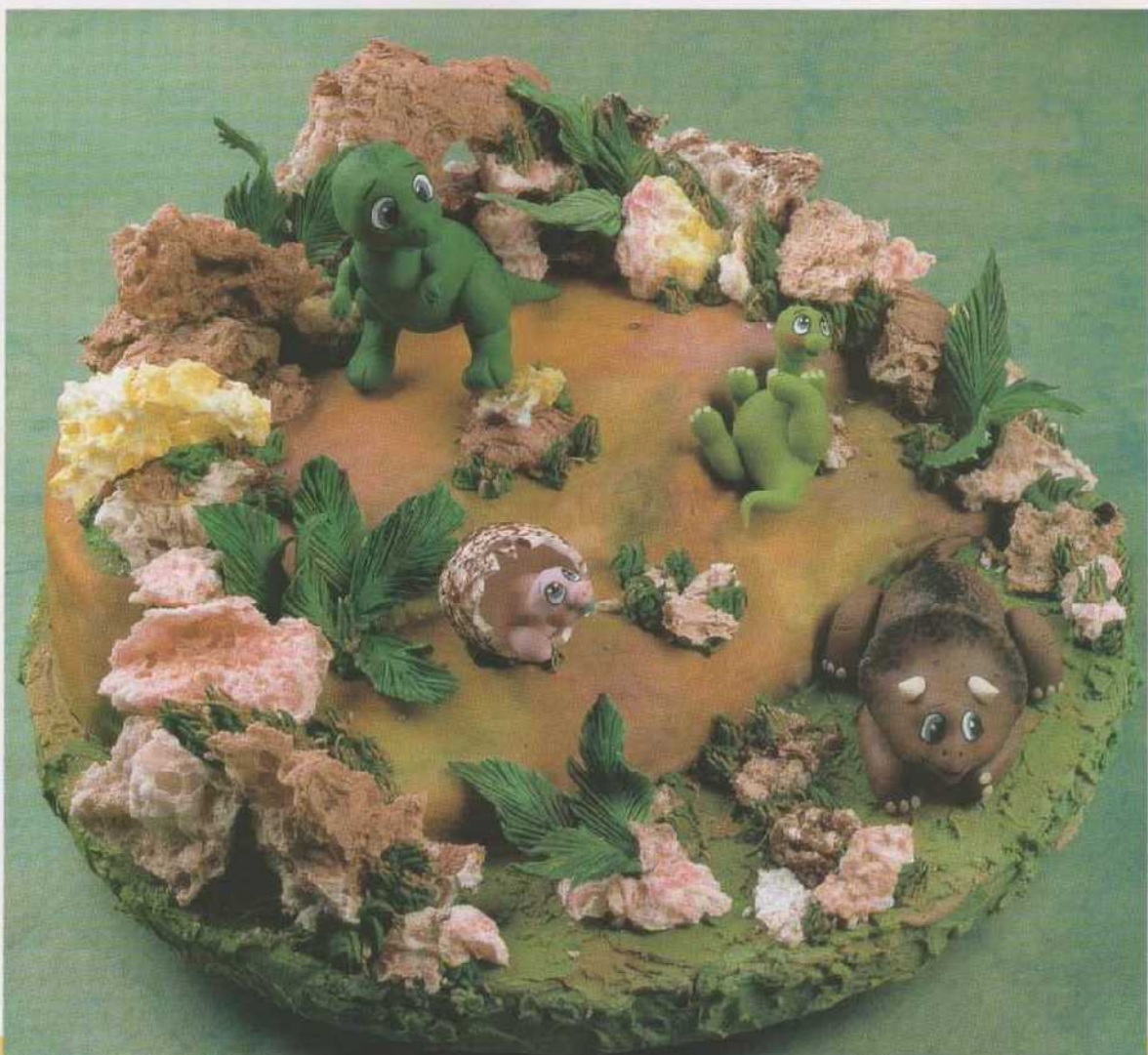
Los dinosaurios abandonan sus cavernas y se acercan a conocer al homenajeado.

Materiales

- Pastillaje de almidón o gelatina: 2 fórmulas
- Palo de amasar
- Plato y rejilla
- Molde de plástico para huevito chico
- Cutter
- Cartuchos de papel, manga y cupla
- Boquillas: lisa mediana y de pasto

- Glasé real de 1 clara
- Pinceles: chatos chico y grande y redondo de punta fina
- Colorantes vegetales: marrón, verde, amarillo claro, amarillo, rosa y violeta
- Esteca triangular (o de punta)
- Torta de manteca de 26 cm de diámetro

- Cuchillos: filoso y de hoja lisa (o espátula)
- Dulce de leche
- Cartón base (ver fascículo N° 3, pág. 8)
- Pasta americana: 1 fórmula
- Base de polifán o telgopor de 32 cm de diámetro x 2 cm de alto
- Dinosaurios modelados (ver págs. 3 a 5)





Paso 1 Cascarón. Estirar pastillaje a 1 mm de espesor. Cubrir las mitades del molde.



Paso 2 Recortar el excedente de los bordes. Simular las quebraduras de una de las mitades del cascarón con un cutter. Dejar secar.



Paso 3 Retirar con cuidado la parte quebrada.



Paso 4 Cargar un cartucho con la boquilla lisa mediana y glaseé blanco mediano. Tomar la mitad del cascarón sin quebrar, colocar glaseé en el borde y pegar la otra mitad. Para empolijar la unión, pasar un pincel humedecido con agua. Dejar secar.



Paso 5 Para imitar el cascarón del dinosaurio, producir manchas con un pincel fino y colorante marrón. Dejar secar.



Paso 6 Hojas. Teñir pastillaje de verde, estirarlo a un espesor fino y cortar varias hojas (ver molde). Practicar cortes del centro de cada hoja hacia los bordes para que parezcan hojas de palmera; usar una esteca triangular. Dejar que sequen sobre algún objeto cilíndrico.



Paso 7 Humedecer un pincel chato chico con agua y cargarlo con colorante verde. Pintar las hojas. Repetir el procedimiento con colorante marrón para producir un efecto esfumado. Dejar secar.



Paso 8

Rocas. Mezclar un trozo de pastillaje (del tamaño de una mandarina) con colorante marrón. No integrar demasiado para obtener una textura marmoleada. Luego, teñir otro trozo de pastillaje con marrón, esta vez en forma pareja. Llevar al microondas por 80 segundos. Realizar otras rocas en color amarillo y rosa.

Rocas: también pueden realizarse con azucarillo (ver la receta en el pliego de moldes).





Paso 9 Comenzar a tallar la torta de manteca.



Paso 10 Proceder a retirar la parte recortada.



Paso 11 Redondear las aristas.



Paso 12 Pegar la torta con dulce de leche sobre el cartón base. Untar la torta, cubrirla con pasta americana teñida de beige (dos partes de amarillo claro más $\frac{1}{2}$ de marrón) previamente estirada. Masajear con cuidado de respetar el tallado y cortar el excedente. Con la punta de los dedos apretar la pasta para que quede texturada.



Paso 13 Teñir una porción de glase con colorante verde y otra con marrón. Espatular el canto de la base de telgopor intercalando los glases.



Paso 14 Fijar la torta con glase sobre la base de telgopor. Luego, cargar un pincel chato grande con colorante marrón y pasarlo por varios sectores de la superficie de la torta.



Paso 15 Sobre el color anterior, esfumar con colorante verde.



Paso 16 Seguir cubriendo la torta con ambos colorantes, sumando también el amarillo. Para finalizar, cargar el pincel con violeta y pasarlo por distintas áreas. Dejar secar.



Paso 17 Espatular la superficie de la base de telgopor con glaseado verde y marrón en forma intercalada.



Paso 18 Pegar las "rocas" cortadas en trocitos sobre el borde de la torta.



Paso 19 Preparar la manga con la cupla y la boquilla de pasto. Rellenar la mitad de la manga con glaseado verde a punto mediano y la otra mitad, con glaseado marrón al mismo punto.



Paso 20 Producir matas de pasto entre las rocas.



Paso 21 Pegar trozos de roca de mayor tamaño con glaseado.



Paso 22 Ubicar las hojas de palmera con glaseado en distintos sectores de la torta.



Paso 23 Presentar los dinosaurios modelados, ubicando al dinosaurio bebé dentro del cascarón.



Fórmula ganadora

Los motores se encienden y la velocidad eriza la piel del corredor.

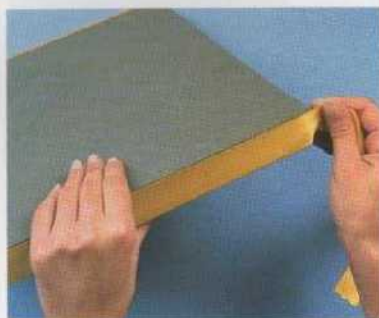


Materiales

- Base cuadrada de polyfan o telgopor de 33 cm de lado x 2 cm de alto
- Goma EVA gris
- Pegamento para telgopor
- Cinta de raso amarilla de 2 cm de ancho
- Glasé real de 2 caras
- Hoja de cartón, tijera y cutter
- Torta rectangular de 30 x 20 cm
- Dulce de leche y cuchillo

- Cartón base (ver fascículo Nº 3, pág. 8)
- Pasta americana: 1 fórmula
- Palo de amasar y rallador (opcional)
- Pastillaje de almibar o gelatina: 1 fórmula
- Fécula de maíz
- Cartuchos de papel, manga y cupla
- Boquillas: lisa chica y de pasto
- Pinceles: chato chico y redondo de punta fina
- Papel film o folex

- Colorantes vegetales: rojo, amarillo, negro, verde, azul, marrón, etc.
- Esteca triangular (o de punta), ruleteador (o esteca de punta fina) y bolillo chico
- Cortantes redondos: de 4,5 cm y 6 cm de diámetro
- Tapita de 2,5 cm de diámetro



Paso 1 Forrar la superficie de la base de telgopor con goma EVA gris y pegamento para telgopor. Colocar la cinta amarilla en el canto de la base; fijar los extremos con glasé. Dejar secar.



Paso 2 **Auto.** Transferir la silueta (ver molde) a una hoja de cartón. Apoyar el patrón transferido sobre la torta y cortar por el contorno.



Paso 3 Retirar, aproximadamente, 1 cm de torta de cada alerón lateral.



Paso 4 Cortar el frente de la torta en forma sesgada para simular la trompa del auto.



Paso 5 Retirar la parte correspondiente a la cabina del piloto.



Paso 6 Redondear las aristas de toda la torta.

Traspaso del modelo: recordar que uno de los modos más simples para transferir el patrón sobre una hoja de cartón es utilizando un carbónico y un lápiz.

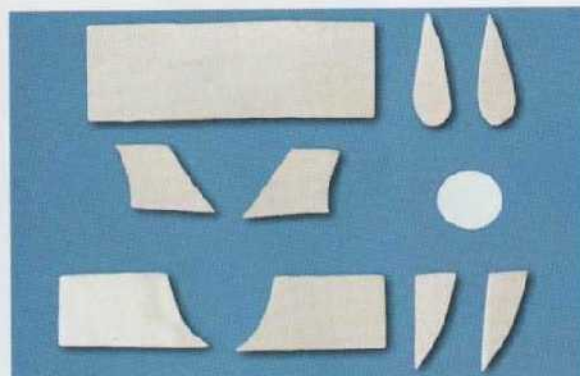




Paso 7 Si es necesario, utilizar un rallador para redondear mejor las aristas.



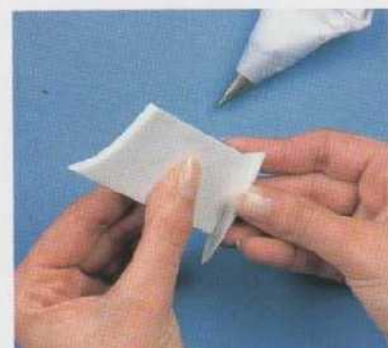
Paso 8 Pegar el "auto" con dulce de leche sobre el cartón base. Luego de untarlo, cubrirlo con pasta americana blanca previamente estirada. Masajear con cuidado para no perder las formas del auto. Retirar el excedente.



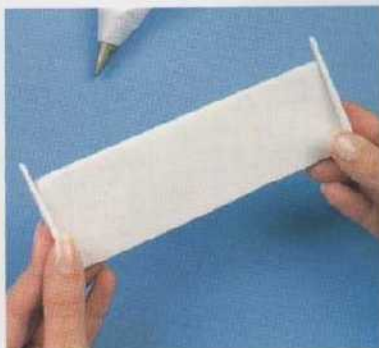
Paso 9 Estirar pastillaje a 1 mm de espesor. Recortar las piezas correspondientes a los alerones y el círculo donde se indica el número del auto (ver moldes).



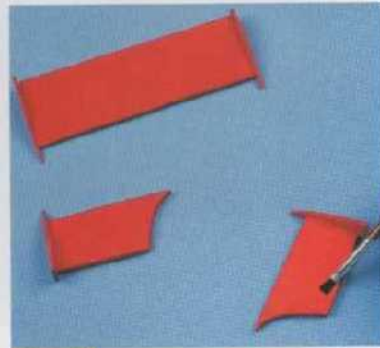
Paso 10 Para que el cartel con forma de trapecio obtenga curvatura, apoyarlo en fresco sobre la trompa del auto. Dejar secar.



Paso 11 Cargar un cartucho con la boquilla lisa chica y glaseé blanco mediano. Unir las piezas que componen los alerones frontales. Dejar secar.



Paso 12 Armar el alerón trasero con el cartucho del paso anterior. Dejar secar.

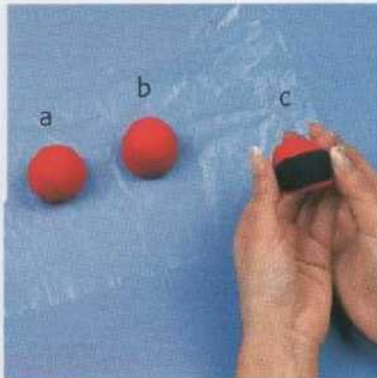


Paso 13 Preparar un pincel chato con colorante rojo. Pintar los alerones frontales y el trasero. Dejar secar.

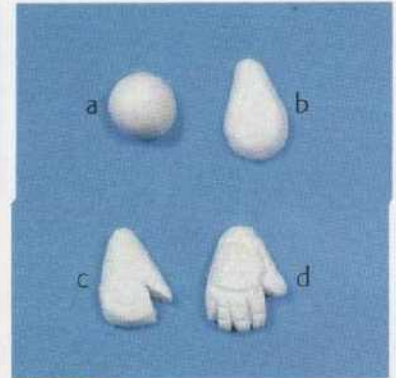
Fécula de maíz: antes de estirar pasta de goma, pasta americana o pastillaje, espolvorear la mesa con fécula de maíz para evitar que los materiales se peguen.



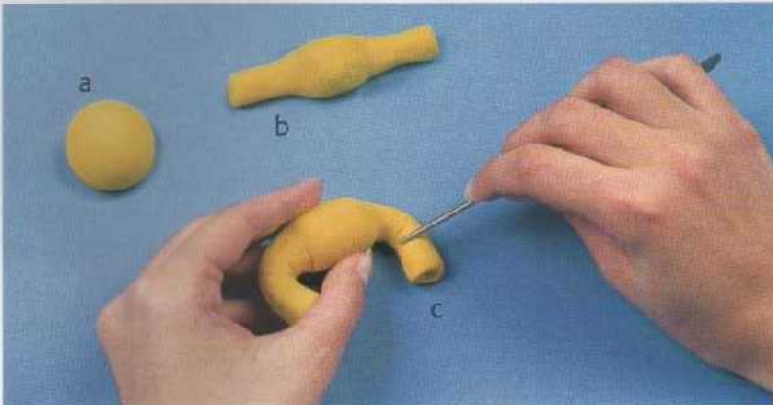
Paso 14 Recortar las piezas correspondientes a los carteles publicitarios (ver diseños) y trabajarlos con distintos colorantes y un pincel de punta fina. Dejar secar.



Paso 15 **Casco.** a) Teñir una porción de pastillaje de rojo y modelar una esfera. b) Apoyar la esfera sobre papel folex y aplanar un lado. c) Luego, estirar pastillaje color negro a un espesor bien fino y recortar el visor. Humedecer el visor con agua y pegarlo en fresco sobre el casco. Dejar secar.



Paso 16 **Guantes.** a) Hacer una pelotita en pastillaje. b) Afinar a modo de lágrima y aplanar. c) Retirar un triángulo con una tijera, formando el pulgar. d) Marcar los detalles de los guantes con la esteca triangular. Modelar el otro guante del mismo modo. Dejar secar.



Paso 17 **Brazos.** a) Realizar una esfera de pastillaje amarillo. b) Ubicar un dedo en cada extremo y arrollar, logrando una pieza con los extremos más finos que el centro. c) Llevar los brazos hacia adelante. Ahuecar los extremos con un bolillo chico, creando las mangas. Marcar pliegues con el ruleteador.



Paso 18 **Volante.** Modelar un rollito en pastillaje marrón. Doblarlo en "U".

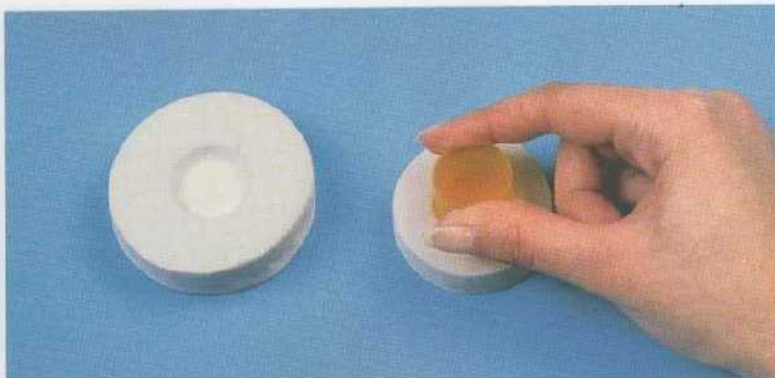


Paso 19
Pegar los guantes con glase en los huecos de los brazos. Luego, fijar el volante entre los guantes.

Carteles publicitarios: se pueden pintar con fibras indelebles. De esta forma la tarea es más sencilla, aunque no serán comestibles.



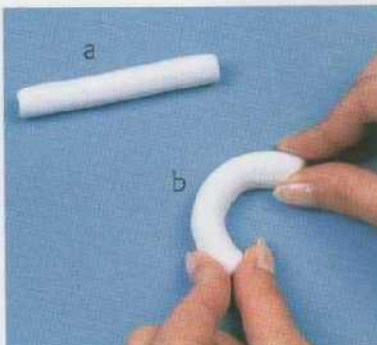
Paso 20 Ubicar el casco sobre el torso. Usar glasé.



Paso 21 Ruedas. Estirar pastillaje a 2 cm de espesor. Producir las dos ruedas delanteras con el cortante de 4,5 cm y las dos traseras con el de 6 cm (ver moldes). Para simular las llantas, presionar el centro de cada rueda con una tapita. Dejar secar.



Paso 22 Pintar las ruedas con colorante negro y pincel chato. Dejar secar.



Paso 23 Medias gomas. a) Formar un rollito de pastillaje de 1 cm de espesor. b) Doblarlo en "U".



Paso 24 Marcar los dibujos de las cubiertas con una esteca triangular (ver molde). Dejar secar. Producir siete piezas del mismo modo.



Paso 25 Pintar las medias gomas con colorante negro. Dejar secar.



Paso 26 Disponer las ruedas delanteras y traseras a los lados del auto. Usar glasé. Dejar secar.



Paso 27 Pegar un cartel con glasé sobre el alerón trasero. Por debajo del alerón, fijar los parantes. Dejar secar.



Importante: para realizar la decoración de esta torta, la misma debe ser de manteca. Como un toque especial, se le pueden agregar trocitos de chocolate.



Paso 28 Pintar la cabina del piloto con colorante marrón y pincel chato; dejar secar. A continuación, cargar un cartucho con la boquilla lisa chica y glasé rojo a punto mediano; contornear la cabina con punto gotita. Dejar secar.



Paso 29

Presentar el piloto con glasé sobre la cabina. Dejar secar.



Paso 30 Pegar los alerones delanteros con sus carteles respectivos, el cartel trapecial y el círculo con el número del auto; emplear glasé. Dejar secar. Terminar de ubicar el alerón trasero y los carteles restantes. Dejar secar.



Paso 31 Disponer el auto con glasé sobre la base de telgopor. Luego, preparar la manga con la cupla, la boquilla de pastito y glasé verde a punto mediano. Hacer pastito en los vértices de la base a cada lado del auto.



Paso 32 Pegar las medias ruedas sobre el pasto fresco. Dejar secar.

Acerca del pastillaje

Si se desea pintar las piezas de pastillaje con colores fuertes, es aconsejable utilizar pastillaje blanco o teñido de algún tono suave. De otra manera, el pastillaje se satura y agrieta. Recordar que antes de pintar, el pastillaje debe estar seco.

Número del auto: tomar un cartucho con boquilla lisa chica y glasé celeste mediano; delinear el contorno y dejar secar. Decorar el interior con punto gotita. Dejar secar.



Rayo de fuego

Una propuesta electrizante para los chicos más intrépidos.



Materiales

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Pastillaje de gelatina o almíbar: 1 fórmula• Fécula de maíz• Colorantes vegetales: piel, negro, azul, rojo, rosa (en polvo), verde, marrón, amarillo y naranja• Palo de amasar y recipiente con agua• Cortante redondo de 3,5 cm de diámetro• Pinceles: redondo de punta fina y chatos chico y grande• Lápiz negro, hoja de cartón, tijera y cutter | <ul style="list-style-type: none">• Estera triangular (o de punta)• Cartuchos de papel, manga y cupla• Boquillas: rizadas chica y mediana, lisas chica y mediana y de pasto• Glasé real de 2 claras• Pelotita de telgopor de 2 cm de diámetro• Media esfera de telgopor de 7 cm de diámetro• Escarbadientes• Papel film o folex y cuña de telgopor | <ul style="list-style-type: none">• Vaso u otro recipiente cilíndrico• Base de polyfan o telgopor de 38 x 28 cm x 2 cm de alto• Cora EVA marmolada en tonos verdes• Pegamento para telgopor• Torta rectangular de 30 x 20 cm• Dulce de leche y cuchillo• Cartón base (ver fascículo N° 3, pág. 8)• Pasta americana: 1 fórmula |
|---|---|--|





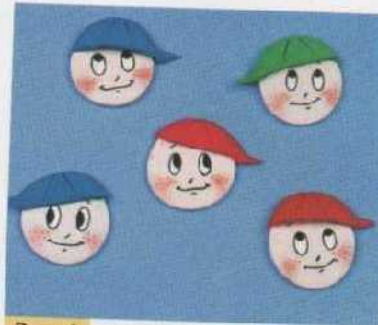
Paso 1 Caritas. Teñir pastillaje con colorante piel; estirarlo a 1 mm de espesor. Producir 14 caritas con el cortante de 3,5 cm de diámetro (ver molde). Una vez que secaron, dibujar las facciones (ver diseño) con lápiz negro. Cargar un pincel fino con colorante negro y delinear los ojos, la boca, la nariz y las cejas; dejar secar. Otorgar rubor con colorante rosa en polvo y un pincel chato chico; dejar secar.



Paso 2 Estirar una porción de pastillaje verde a 1 mm de espesor. Apoyarla sobre la parte superior de una de las cabecitas, previamente humedecida con agua, y cortar la gorra con visera (ver molde). Recortar el excedente.



Paso 3 Marcar los gajos de la gorra (ver diseño) con un escarbadientes. Dejar secar.



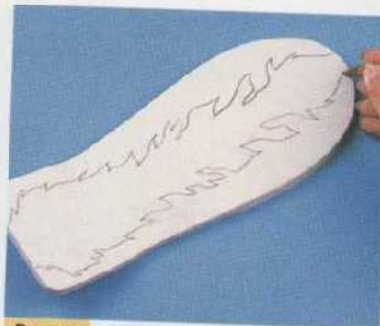
Paso 4 Trabajar todas las caritas del mismo modo, proporcionándoles gorras de diferentes colores.



Paso 5 Hacer el cabello con un cartucho con boquilla rizada chica y glaseé mediano marrón claro (teñido con una pizca de marrón). Dejar secar.



Paso 6 Skate. Transferir el molde a una hoja de cartón, apoyarla sobre pastillaje de 1 cm de espesor y recortar el skate. Para darle forma al skate, ubicar una cuña de telgopor debajo de la parte recta. Dejar secar.



Paso 7 Copiar el diseño del skate (ver molde).



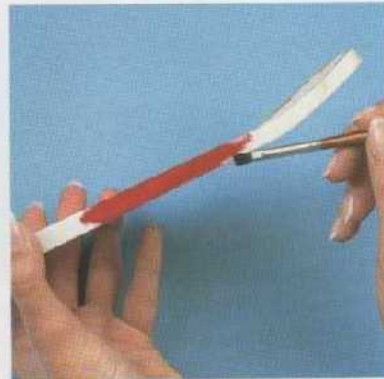
Paso 8 Cargar un pincel fino con colorante amarillo. Pintar el skate desde la marca de lápiz hacia los bordes (sin llegar a los mismos).



Paso 9 Sin cambiar de pincel, trabajar con colorante rojo sobre la marca de lápiz. Debe esfumarse sobre la parte amarilla.



Paso 10 Pincelar el centro del diseño con colorante negro. Dejar secar.



Paso 11 Pintar el canto del skate con colorante rojo y un pincel chato chico. Dejar secar.



Paso 12 Ruedas. Estirar pastillaje a 2 cm de espesor. Cortar cuatro piezas con el cortante de 3,5 cm (ver molde).



Paso 13 Presionar el centro de cada rueda con la pelotita de telgopor (ver molde).



Paso 14 Tomar la boquilla lisa mediana y marcar el centro de cada rueda (ver molde). Dejar secar.



Paso 15 Pintar las ruedas con colorante azul y un pincel chato grande. Dejar secar.



Paso 16 Gorra. Forrar la media esfera de telgopor con papel film. Cubrir con pastillaje estirado a 1 mm de espesor.



Paso 17 Recortar el excedente. Marcar los gajos del gorro con la esteca triangular (ver diseño).



Paso 18 Quitar una parte de la gorra, en forma de media luna. Dejar secar.



Paso 19 Separar la pieza de pastillaje de la media esfera de telgopor.



Paso 20 Estirar pastillaje a 1 mm de espesor y recortar la visera del gorro (ver molde). Dejar que seque sobre un vaso u otro elemento cilíndrico.



Paso 21 Con pincel chato chico y colorante rojo, pintar cuatro gajos, dejando uno libre entre medio. Dejar secar.



Paso 22 Pincelar el resto de los gajos y la visera con colorante verde. Cargar un cartucho con la boquilla lisa chica y glase verde a punto mediano y unir la visera a la gorra, colocándola en la media luna retirada en el paso 18. Dejar secar.



Paso 23 Preparar un cartucho con la boquilla lisa chica y glase amarillo a punto mediano. Realizar "pespuntos" en el borde de la visera (ver diseño) y sobre las marcas de los gajos. Dibujar la "M" sobre la visera (ver diseño) y producir el botón de la gorra. Para terminar, aplicar el punto gotita sobre el borde inferior de la gorra. Dejar secar.



Paso 24 Forrar la base de telgopor con goma EVA marmolada y pegamento para telgopor. Dejar secar.



Paso 25 Pegar la torta con dulce de leche sobre el cartón base. Luego de untarla, cubrirla con pasta americana estirada y teñida con una pizca de amarillo. Masajear y cortar el excedente.



Paso 26 Fijar la torta con glasé sobre la base. A continuación, cargar la manga con la cupla, la boquilla rizada mediana y glasé mediano color naranja. Realizar conchillas sobre los bordes inferiores de la torta. Dejar secar.



Paso 27 Disponer las caritas con glasé sobre los laterales de la torta. Dejar secar.



Paso 28 Cargar la manga con la cupla, la boquilla de pasto y glasé verde a punto mediano. Producir pastito sobre los laterales y la superficie de la torta (creando un caminito).



Paso 29 Pegar el skate con glasé sobre el caminito creado entre el pasto. Por último, presentar la gorra sobre el pasto de glasé aún húmedo. Dejar secar.



La vida sobre ruedas

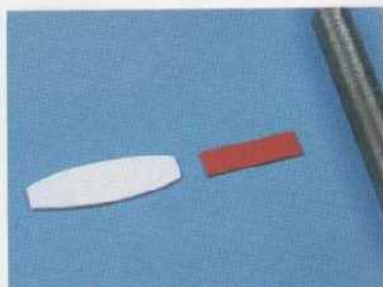
Un divertidísimo pasatiempo para recorrer el camino de la felicidad.

Materiales

- Pastillaje de almidón o gelatina: 1 fórmula
- Fécula de maíz
- Palo de amasar y palo marcador rayado
- Cutter y pincel redondo de punta fina
- Colorantes vegetales: rojo, naranja, plateado, azul, amarillo, negro, violeta y verde
- Boquillas: lisas chica y mediana y de pasto
- Cartuchos de papel
- Glasé real de 1 clara
- Esteca triangular (o de punta)
- Base cuadrada de telgopor o polifán de 10 cm de lado

Souvenirs.





Paso 1 Base del monopatin.

Recortar la pieza (ver molde) en pastillaje estirado a 1 mm de espesor. Luego, teñir una porción de pastillaje de rojo, estirar a un espesor bien fino y texturar con el palo rayador. Cortar la pieza que simula la goma del monopatin (ver molde). Dejar secar.



Paso 2 Manubrio y ruedas.

Hacer un rollito fino de pastillaje. Formar el manubrio, el caño y la horquilla (ver moldes). Dejar secar. Producir las tres ruedas (ver molde) en pastillaje de 1 mm de espesor, utilizando la parte de atrás de la boquilla lisa mediana. Marcar el centro de cada rueda con la punta de la misma boquilla. Dejar secar.



Paso 3 Cargar un cartucho con la

boquilla lisa chica y glase blanco mediano. Unir la horquilla y el caño. Luego, producir una línea de glase sobre la pieza conformada. Dejar secar.



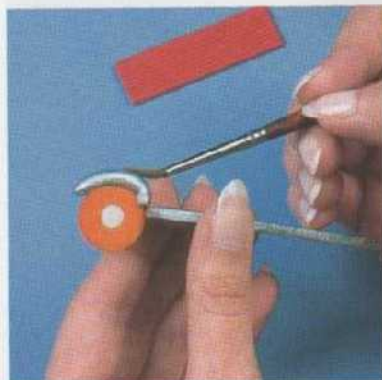
Paso 4 Guardabarro.

Modelar un rollito en pastillaje y aplanarlo (ver molde). A continuación, tomar una de las ruedas, humedecer la parte superior con agua y pegar el rollito aplanado en fresco. Dejar secar.



Paso 5 Fijar el manubrio al extremo libre del caño; usar glase.

Ubicar dos ruedas con glase al costado de la horquilla; dejar secar. Luego, cargar un pincel fino con colorante naranja y pintar las ruedas (exceptuando el centro); dejar secar. Pincelar el caño y la horquilla con plateado y el manubrio con azul. Dejar secar.



Paso 6 Colorear la rueda adjunta al guardabarro con naranja. Unir con glase a un extremo de la base; dejar secar. Pintar la base y el guardabarro de plateado; dejar secar. A continuación, ubicar la "goma" roja con glase sobre la base. Dejar secar.



Paso 7

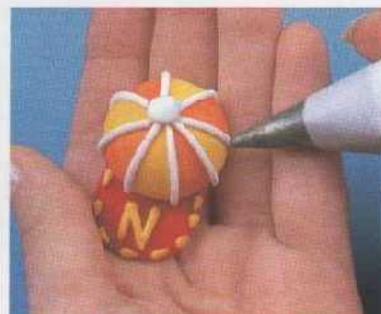
Gorra. Modelar una pelotita en pastillaje. Aplanar un lado. Marcar los gajos sobre el lado plano con una esteca triangular (ver molde).



Paso 8 Para la visera de la gorra, formar una pelotita de pastillaje y aplanarla bien (ver molde).



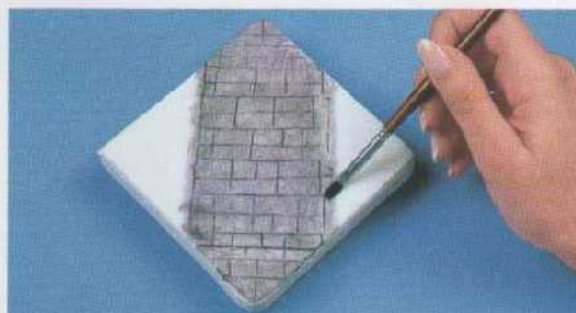
Paso 9 Unir la visera a la gorra usando glase; dejar secar. Pintar los gajos, de manera intercalada, con los colorantes amarillo y naranja; dejar secar entre medio. Para terminar, pincelar la visera con rojo. Dejar secar.



Paso 10 Con boquilla lisa chica y glase mediano amarillo efectuar "pespuntos" y dibujar la "N" sobre la visera. Luego, cargar un cartucho con la boquilla lisa chica y glase blanco a punto mediano. Hacer líneas sobre las divisiones de los gajos y formar el botón en el centro de la gorra. Dejar secar.



Paso 11 Preparar un cartucho con la boquilla lisa chica y glase azul a punto mediano. Aplicar el punto cordón alrededor de la pieza roja. Dejar secar. Pegar la pieza del manubrio sobre el extremo libre de la base. Dejar secar.



Paso 12 Estirar pastillaje a un espesor bien fino. Cubrir la base de telgopor previamente humedecida con agua. Marcar las baldosas con la esteca triangular sobre la parte central de la base. Luego, humedecer un pincel con agua, tocar apenas el colorante negro y pasarlo sobre las baldosas. Repetir el procedimiento con violeta y esfumar sobre el otro color. Dejar secar.



Paso 13 Cargar un cartucho con la boquilla de pasto y glase verde a punto mediano. Realizar pasto a cada lado del camino con baldosas.



Paso 14 Presentar el monopatín con glase sobre el camino. Por último, apoyar la gorra sobre el pasto de glase fresco. Dejar secar.

ESPECIAL NACIMIENTOS

Proyectos para recibir a la cigüeña



SOUVENIRS
con un toque confitado.

- Cigüeña realizada con una espectacular técnica en **glasé fluido**.
- Los pétalos de **una rosa** guardan una sorpresa en su interior.
- Cómoda **cuna** para soñar como un angelito.

TÉCNICAS:
Decoraciones
en glasé.



Todo explicado paso a paso y con moldes a tamaño natural.

Aparece en dos semanas.
¡Está imperdible!

GARANTÍA DE
EXPERIENCIA
BIEN
venidas
COLECCIÓN

Complete su biblioteca

Números
anteriores

Usted podrá adquirir los números anteriores de nuestra publicación (*) al precio de tapa de cada edición disponible en kioscos. Pídasela a su kiosquero habitual o comuníquese con nuestra Central de Atención al Cliente al teléfono (011) 4331-4586 de lunes a viernes de 10 a 13 y de 14 a 17 hs o por correo electrónico a comercial@bienvenidas.com y le remitiremos su pedido a través de su vendedor habitual.

(*) Según disponibilidad de stock.